

II Warmiński Konkurs Organowy adresowany jest do absolwentów i studentów klas organów polskich uczelni muzycznych oraz do absolwentów i uczniów szkół muzycznych, jak również innych placówek dydaktycznych prowadzących nauczanie gry na organach.

Etap pierwszy konkursu odbędzie się na podstawie nagrań udostępnionych Organizatorowi przez uczestnika i rozstrzygnięty zostanie do dnia 30 sierpnia 2021 roku. Przesłuchania drugiego etapu będą miały miejsce w Bazylice Mniejszej pw. Nawiedzenia NMP w Świętej Lipce w dniach 4-5 listopada 2021, zaś jego Uczestnicy zasiądą przy powstałych w 1905 roku romantycznych organach firmy Bruno Goebela, instrumencie umieszczonym w barokowej szafie pamiętającej jeszcze poprzednie świętoliipskie organy powstałe w 1721 roku w królewieckim warsztacie Johanna Josua Mosengela.

REGULAMIN KONKURSU

1. Organizatorem II Warmińskiego Konkursu Organowego jest Dom Zakonny Towarzystwa Jezusowego w Świętej Lipce, a współorganizatorem Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic.
2. Konkurs odbędzie się w dniach 30 sierpnia 2021 (etap I) i 4-5 listopada 2021 (etap II).
3. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest otwarty dla organistów urodzonych po 31 grudnia 1989 roku – absolwentów i studentów klas organów polskich uczelni muzycznych, absolwentów i uczniów szkół muzycznych, jak również innych polskich placówek dydaktycznych prowadzących nauczanie gry na organach.
4. Uczestnicy w drodze losowania ustalają kolejność swoich występów konkursowych.
5. Po zakończeniu Konkursu imiona i nazwiska jego Laureatów zostaną podane do wiadomości publicznej.
6. Zgłoszenie udziału w Konkursie z podaniem: adresu do korespondencji kandydata/uczestnika, wybranego dla każdego etapu repertuaru, notki biograficznej, daty urodzenia, wypełnionej i podpisanej klauzuli RODO oraz nagrania należy wysłać do 30 lipca 2021 roku na adres e-mailowy: **kursnowowiejski@gmail.com**
7. Nagrania do I etapu Konkursu mogą być przesłane jedynie w formie audio-video. W zgłoszeniu Uczestnik podaje link, w którym udostępnia nagranie konkursowe.
8. Decyzja o przyjęciu zgłoszenia i zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie zostanie wysłana Uczestnikom do dnia 5 sierpnia 2021 roku.
9. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wpłata wpisowego w wysokości 300 zł do dnia 10 sierpnia 2021 roku (po uprzednim przesłaniu przez Organizatora informacji o zakwalifikowaniu Uczestnika do udziału w Konkursie) na konto:
Dom Zakonny Towarzystwa Jezusowego w Świętej Lipce
Święta Lipka 29 11-440 Reszel **08 1500 1298 1212 9004 3257 0000** z dopiskiem „**II Warmiński Konkurs Organowy**”. Wszelkie koszty bankowe pokrywa wpłacający. Wpłacone wpisowe nie podlega zwrotowi.
10. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do II etapu. Informacje o możliwościach zakwaterowania i wyżywienia mogą zostać na życzenie Uczestników przesłane przez Organizatora Konkursu.
11. Organizator Konkursu zapewnia Uczestnikom wykwalifikowanych registratorów. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo przyjechać z własnym regizatorem na własny koszt.
12. Każdy Uczestnik Konkursu ma prawo do 2 godz. próby przed II etapem (mogą odbywać się w późnych godzinach wieczornych).
13. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audiowizualnej przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz nieodpłatnego ich wykorzystania. Laureaci nagród zobowiązani są do udziału w koncercie Laureatów Konkursu bez wynagrodzenia.
14. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za formę i realizację zaproszeń na festiwale w ramach przyznanych nagród konkursowych.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy, przebiegu oraz terminu Konkursu uwzględniając wymogi sanitarno-epidemiologiczne.

PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs składa się z dwóch etapów.

2. Przesłuchanie konkursowe będzie odbywało w Bazylice Mniejszej pw. Nawiedzenia NMP Święta Lipka 29 11-440 Reszel - II etap (4-5 listopada 2021)

NAGRODY

1. W ramach II Warmińskiego Konkursu Organowego przyznane zostaną nagrody:

Laureat I Miejsca:

- recital w ramach Świętolipskich Wieczorów Muzycznych,
- recital w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki organowej i Kameralnej w Leżajsku.

Laureat II Miejsca:

- recital w ramach Olsztyńskich Koncertów Organowych.
- recital w ramach Koncertów u Świętego Marcina organizowanych przez Polskie Towarzystwo Bachowskie w Krakowie.

Laureat III Miejsca:

- nagroda przyznana przez Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic.

2. Jury zastrzega sobie możliwość przyznania ewentualnych dodatkowych wyróżnień i nagród Finalistom Konkursu.

3. Laureaci nagród mają prawo nazywać się „Laureatami II Warmińskiego Konkursu Organowego”.

REPERTUAR KONKURSU w kategorii WYKONAWSTWO

ETAP I

1. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) preludium i fuga do wyboru:

BWV 531, 532, 534-548, 550, 552, 564-566, 582.

2. **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) skrajna część sonaty do wyboru:

BWV 525-530

ETAP II (do 35 minut, kolejność wykonania utworów dowolna)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy** (1809-1847) do wyboru:

– sonata organowa z op. 65

2. **Feliks Nowowiejski** (1877-1946) do wyboru:

– *Preludium: Adoremus*

– *Wstęp do Hymnu „Veni Creator Spiritus”*

– *Wstęp do Sekwencji „Victimae paschali laudes”*

3. **Dowolny utwór powstały po roku 1850** uwzględniający możliwości techniczne organów Bruno Goebela / Johanna Josua Mosengela w Świętej Lipce.

JURY

1. Decyzje jurorów są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.

2. Jury ma prawo do innego niż wskazany powyżej podziału nagród.

3. Jury ma prawo nie przyznać żadnych nagród.

SKŁAD JURY w kategorii WYKONAWSTWO

Etap I:

Andrzej Białko

Adam Kowalski

Jarosław Wróblewski

Etap II:

Andrzej Białko

Adam Kowalski

Józef Serafin

Jarosław Tarnawski

Jarosław Wróblewski

Kategoria IMPROWIZACJA

1. W kategorii „improwizacja” mogą wziąć udział organisci urodzeni po 31 grudnia 1989 roku – absolwenci i studenci klas organów polskich uczelni muzycznych, absolwenci i uczniowie szkół muzycznych, jak również innych polskich placówek dydaktycznych prowadzących nauczanie gry na organach.
2. Zgłoszenie udziału w Konkursie z podaniem: adresu do korespondencji kandydata/uczestnika, wybranego dla każdego etapu repertuaru, notki biograficznej, daty urodzenia, wypełnionej i podpisanej klauzuli RODO oraz nagrania należy wysłać do 30 lipca 2021 roku na adres e-mailowy: **kursnowowiejski@gmail.com**
3. Konkurs odbędzie się w dniach 30 sierpnia 2021 (etap I) i 4-5 listopada 2021 (etap II).
4. Nagrania do I etapu Konkursu mogą być przesłane jedynie w formie audio-video. W zgłoszeniu Uczestnik podaje link, w którym udostępnia nagranie konkursowe.
5. Decyzja o przyjęciu zgłoszenia i zakwalifikowaniu do udziału w Konkursie zostanie wysłana Uczestnikom do dnia 5 sierpnia 2021 roku.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wpłata wpisowego w wysokości 250 zł do dnia 10 sierpnia 2021 roku (po uprzednim przesłaniu przez Organizatora informacji o zakwalifikowaniu Uczestnika do udziału w Konkursie) na konto:
Dom Zakonny Towarzystwa Jezusowego w Świętej Lipce
Święta Lipka 29 11-440 Reszel **08 1500 1298 1212 9004 3257 0000** z dopiskiem „**II Warmiński Konkurs Organowy**”. Wszelkie koszty bankowe pokrywa wpłacający. Wpłacone wpisowe nie podlega zwrotowi.
7. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają Uczestnicy Konkursu zakwalifikowani do II etapu. Informacje o możliwościach zakwaterowania i wyżywienia mogą zostać na życzenie Uczestników przesłane przez Organizatora Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audiowizualnej przesłuchań konkursowych i koncertu laureatów oraz nieodpłatnego ich wykorzystania. Laureaci nagród zobowiązani są do udziału w koncercie Laureatów Konkursu bez wynagrodzenia.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za formę i realizację zaproszeń na festiwale w ramach przyznanych nagród konkursowych.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany formy, przebiegu oraz terminu Konkursu uwzględniając wymogi sanitarno-epidemiologiczne.
11. Decyzje jurorów są ostateczne, niepodważalne i niezaskarżalne.
12. Jury ma prawo do innego niż wskazany podziału nagród.
13. Jury ma prawo nie przyznać żadnych nagród.

WYMAGANIA KONKURSOWE W KATEGORII IMPROWIZACJA:

Etap pierwszy:

1. Improwizacja na temat pieśni: *Twemu Sercu cześć składamy* lub *Zdrowaś bądź Maryja, Niebieska lilija*

Etap drugi (do 20 minut)

1. Improwizacja na zadany (przez Jury) temat
2. Improwizacja w dowolnym stylu uwzględniająca możliwości techniczne i brzmieniowe organów w Świętej Lipce.

NAGRODY W KATEGORII IMPROWIZACJA:

Laureat I miejsca:

dypłom laureata I miejsca
recital w ramach Świętolipskich Wieczorów Muzycznych
recital w Salzburgu (Austria)

Laureat II miejsca:

dypłom laureata II miejsca
nagroda przyznana przez Towarzystwo Miłośników Reszla i Okolic

Laureat III miejsca:

dypłom laureata III miejsca

SKŁAD JURY w kategorii IMPROWIZACJA

Etap I:

Andrzej Białko
Adam Kowalski
Jarosław Wróblewski

Etap II:

Andrzej Białko
Adam Kowalski
Peter Peinstingl
Józef Serafin
Jarosław Tarnawski
Jarosław Wróblewski

Dyspozycja organów w Świętej Lipce wraz z numeracją:

I manual

- 22. Gross-Gedeckt 16'
- 23. Rohrflöte 8'
- 24. Labial-Klarinette 8'
- 25. Salicional 8'
- 26. Gemshorn 8'
- 27. Schalmei 8'
- 28. Prinzipal 8'
- 29. Flöte 4'
- 30. Octave 4'
- 31. Piccolo 2'
- 32. Rausch-Quinte 2 2/3'
- 33. Mixtur 3-4 fach
- 46. Zimbel 3 fach
- 34. Cornett 4 fach
- 35. Fagotto 16'
- 36. Trompete 8'
- 47. Trompete 16'
- 48. Krummohrn 8'

II Manual

- 10. Bordun 16'
- 11. Gedackt 8'
- 12. Flauto amabile 8'
- 13. Aeoline 8'
- 14. Unda-maris 8'
- 15. Quintadena 8'
- 16. Viola di Gamba 8'
- 17. Principal amabile 8'
- 18. Terz 1 3/5'
- 19. Praestant 4'
- 20. Progressiv 4 fach
- 21. Oboe 8' (Trompete 8')

Pedal

- 1. Salicet 16,
- 2. Subbass 16'
- 3. Violon 16'
- 4. Principal 16'
- 5. Nasard 10 2/3'

- 39. Fletbas 8'
- 6. Octave 8'
- 7. Cello 8'
- 8. Super-Octave 4'
- 9. Posaune 16'
- 37. Tremolo
- 38. Glockenspiel
- 40. II/I
- 41. I/p
- 42. II/p
- 43. Sub II/I
- 44. Super II/I
- 45. Super II

Piano, Mezzoforte, Forte, Fortissimo, Tutti